# Der Themenfächer in Anwendung: eine collagierte Bildstrecke, illustriert von Philipp Seefeldt

Wie ist der Themenfächer entstanden und welche Schnittstellen zwischen Jugendlichen, Museumsobjekten und gesellschaftlichen Themen lassen sich finden? Der lab.Bode-Themenfächer und seine Einsatzmöglichkeiten als Werkzeug in der Vermittlungspraxis werden hier sichtbar.

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode / Philipp Seefeldt, 2020

© lab.Bode – Initiative zur Stärkung der Vermittlungsarbeit in Museen, 2025
Ein gemeinsames Programm der Kulturstiftung des Bundes und der Staatlichen Museen zu Berlin
https://www.lab-bode-pool.de/de